



VILA INDIANA

De esta ciudad de la costa tarraconense marchó hacia Cuba a hacer las Américas el indiano más famoso de Cataluña, Joan Güell, aunque, al volver, se instaló en Barcelona. En Torredembarra, sin embargo, destacan otras grandes fortunas logradas por indianos, que dejaron su huella en edificios que se diferencian por sus fachadas de estilo colonial, con entradas de portales y techos altos, y frondosos jardines en la parte trasera. La antigua calle Nueva (Carrer Nou), actualmente de Antoni Roig, en concentra las más significativas. La herencia americana a la villa se hace patente también con la toponimia de las calles y en construcciones cedidas al pueblo como el Hospital de la Caridad Pere Badia y el patronato y escuela Antoni Roig, en los panteones del cementerio y en la celebración de la Feria de Indianos en septiembre.

FERIA DE INDIANOS TORREDEMBARRA

Torredembarra conserva muchas historias de indianos o americanos y es por eso que, durante un fin de semana de septiembre, se convierte en el escenario de la Feria de Indianos. Durante estos días se puede disfrutar, en diferentes calles del casco antiguo, de un mercado de artesanía, muestras de oficios, actividades infantiles, conferencias y exposiciones, música en vivo... Además, durante la feria, la Concejalía de Turismo ofrece visitas guiadas al patrimonio indiano así como también lo hace en julio y agosto. Para más información puede contactar con la Concejalía de Turismo.



www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians



Ajuntament de Torredembarra

Oficina de Turismo de Torredembarra
Pg. Rafael Campalans, 10
Tel. 977 644 580
turisme@torredembarra.cat
www.turismetorredembarra.cat
@torredembarraturisme
turismetorredembarra



TORREDEMBARRA

RUTA de los INDIANOS



QUIENES SOMOS

La **Red de Municipios Indianos** nace con el fin de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indianos en Catalunya. Con este propósito ofrecemos una serie de rutas que puede llevar a cabo en cada uno de los municipios que integran esta entidad.

Además, queremos desarrollar un proyecto común, que permita **crear instrumentos que impulsen el conocimiento de la historia y cultura compartida entre los municipios**; y con el continente americano. Y que ayude a contribuir a la recuperación, conservación y difusión del legado indiano de los municipios que integran la Red.

Forman parte de la Red los municipios catalanes con tradición indiana y que cumplan los siguientes requisitos mínimos: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad de organización del municipio.

Forman parte de la Red los siguientes municipios:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Begur
- ◆ Blanes
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Lloret de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Sitges
- ◆ Torredembarra
- ◆ Tossa de Mar
- ◆ Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme: *Caldes d'Estrac, Canet de Mar, El Masnou, Mataró, Sant Pol de Mar, Tordera i Vilassar de Mar*

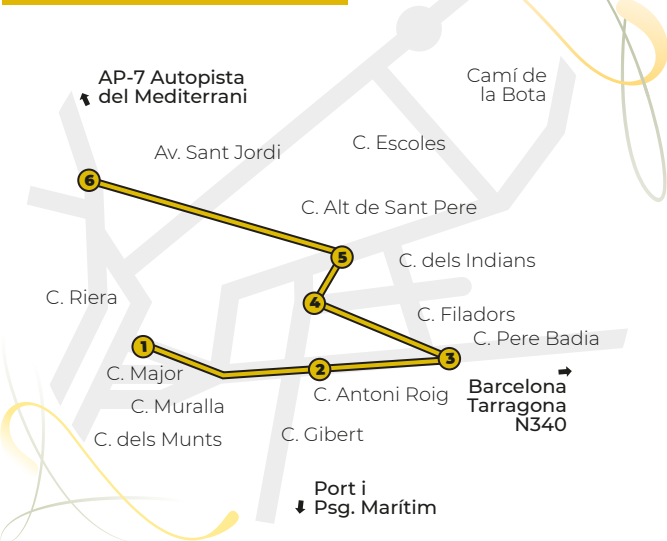




1. CALLE DE JOAN GÜELL

En el número 7 de esta calle nació Joan Güell, que hizo fortuna en Cuba, donde vivió entre 1818 y 1833. A la vuelta se instaló en Barcelona y creó La Barcelonesa, precedente de La Maquinista terrestre y Marítima, y el Vapor viejo de Sants, fabrica algodонера que luego trasladaría a Santa Coloma de Cervelló. Su hijo, Eusebi Güell y Bacigalupi, fue el gran mecenas de Antoni Gaudí. Justo al lado, en el número 9, hay Ca La Ravell, la casa de la familia de indianos Mañé i Flaquer, de la que es descendiente el célebre periodista Joan Mañé i Flaquer.

MAPA DE SITUACIÓN



2. CALLE DE ANTONI ROIG

En esta calle, se alinean las casas de los indianos torrenses, todas con aires ultramarinos, espacios anchos, techos altos, portales ampulosos, y jardines y huertos con acceso a la calle trasera. A los números 43 (Cal Gallart o Cal Duran), 45 (Cal Manolito o Cal Pancho), 49 (Cal Tarraconense), 57 (Hay Rosalino Rovira, 86 (Cal Cieza) y 88 (Cal Rimbau) encontramos una muestra en buen estado de conservación. También se mantienen las casas natales de Antoni Roig y Copons, el número 19, y de Ramon Casas y Gatell, enriquecido en Cuba y padre del pintor modernista, Ramon Casas i Carbó.



3. ANTIGUO HOSPITAL DE LA CARIDAD

Pere Badia viajó por varias localidades estadounidenses hasta que hizo fortuna en Nueva Orleans. Retornó en Torredembarra cuando el territorio pasó a manos francesas y en 1793 embarcó nuevamente en América. Estableció un legado en su testamento para fundar el Hospital de la Caridad para asistir a los enfermos de la villa. El edificio, con una capilla de estilo barroco, está articulado en torno a un gran patio interior a modo de claustro con exótica vegetación. Hoy es una residencia para ancianos.
Calle Pere Badia, 2



4. HUERTOS DE LOS INDIANOS

Justo detrás de la calle de Antoni Roig, en la llamada calle de los indianos, se alineaban los huertos de la parte posterior de las casas coloniales, un buen número desaparecidos. Afortunadamente, todavía son visibles algunos, convertidos hoy en jardines, en el tramo situado entre las calles Gibert y Filadors.

Calle dels Indians



5. PATRONATO ANTONI ROIG I COPONS

La Estrella flamígera masónica, con la Gran Llama Universal, el Compás, la Bóveda Celeste, la Columna del Templo del Rey Salomón, el libro abierto que simboliza el Volumen de la Santa Ley y otros elementos masónicos coronan la Escuela Roig, fundada por el indiano torrenses Antoni Roig y Copons. Inspirado en los ideales de Fraternidad Universal y Filantropía, fundó el Patronato Roig que se encargaría de la educación de los niños y niñas torrenses y de ayudar a las doncellas pobres otorgándoles un dote cuando se casaran, como se sigue haciendo hoy de manera simbólica. La Escuela Roig de Torredembarra fue financiada por el Patronato hasta el año 1933.

Calle Alt de Sant Pere, 35-45



6. CEMENTERIO MUNICIPAL

Se conservan aquí algunas tumbas de indianos torrenses, vestigio de su vuelta a la tierra de donde fueron. Destacan las de Esteve Gatell, Joan Olivé, y la de Antoni Roig que, inicialmente, se encontraba al paso de la puerta del cementerio, en el suelo y sin ninguna señal exterior, por indicación del propio Roig.

Este hecho ha alimentado la creencia de que quería que la tumba fuera pisada en arrepentimiento, según la historia oral, por haber sido negrero.

Otra hipótesis, lo vincula a su condición de masón y una voluntad de evitar los símbolos católicos. Otra curiosidad de la lápida del criado del indiano Antoni Gibert y Cisneros con la inscripción: "Aquí yacen los restos de su fiel criado Francisco, natural de África".

Carretera de la Riera, s/n