



## VILA INDIANA

D'aquesta vila de la costa tarragonina va marxar cap a Cuba a fer les Amèriques l'indià més famós de Catalunya, Joan Güell i Ferrer, tot i que, en tornar, s'instal·là a Barcelona. A Torredembarra, però, destaquen altres grans fortunes assolides per indians, que van deixar la seva petjada en edificis que es diferencien per les seves façanes d'estil colonial, amb entrades de portals i sostres alts, i frondosos jardins a la part del darrere. L'antic carrer Nou, actualment d'Antoni Roig, en concentra les més significatives. L'herència americana a la vila es fa palesa també amb la toponímia dels carrers i en construccions cedides al poble com l'Hospital de la Caritat Pere Badia i el patronat i escola Antoni Roig, en els panteons del cementiri i en la celebració de la Fira d'Indians al setembre.

## FIRA D'INDIANS TORREDEMBARRA

Torredembarra conserva moltes històries d'indians o americanos i és per això que, durant un cap de setmana de setembre, es converteix en l'escenari de la Fira d'Indians. Durant aquests dies es pot gaudir, en diferents carrers del nucli antic, d'un mercat d'artesanía, mostres d'oficis, activitats infantils, conferències i exposicions, música en viu...

A més, durant la fira, la Regidoria de Turisme ofereix visites guiades al patrimoni indià així com també ho fa als mesos de juliol i agost. Per més informació podeu contactar amb la Regidoria de Turisme.



www.municipisindians.cat  
info@municipisindians.cat  
C/ Bonaventura Carreras, 11  
17255 Begur (Girona)  
Tel. 615 13 54 43

@xarxa\_municipis\_indians



Ajuntament de Torredembarra

**Oficina de Turisme de Torredembarra**  
Pg. Rafael Campalans, 10  
Tel. 977 644 580  
turisme@torredembarra.cat  
www.turismetorredembarra.cat  
@torredembarraturisme  
turismetorredembarra



# TORREDEMBARRA

## RUTA dels INDIANS



## QUI SOM

La **Xarxa de Municipis Indians** neix amb la finalitat d'investigar, identificar i difondre el patrimoni material i immaterial dels indians a Catalunya. Amb aquest propòsit oferim un seguit de rutes que podreu dur a terme a cadascun dels municipis que integren aquesta entitat.

A més, volem desenvolupar un projecte comú, que permeti crear **instruments que impulsin el coneixement de la història i cultura compartida entre els municipis**; i amb el continent americà. I que ajudi a contribuir a la recuperació, conservació i difusió del llegat indià dels municipis que integren la Xarxa.

Formen part de la Xarxa els municipis catalans amb tradició indiana i que compleixin els següents requisits mínims: que existeixi justificació històrica, presència d'elements materials i capacitat d'organització del municipi.

Formen part de la Xarxa els següents municipis:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Begur
- ◆ Blanes
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Lloret de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Sitges
- ◆ Torredembarra
- ◆ Tossa de Mar
- ◆ Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme: Caldes d'Estrac, Canet de Mar, El Masnou, Mataró, Sant Pol de Mar, Tordera i Vilassar de Mar



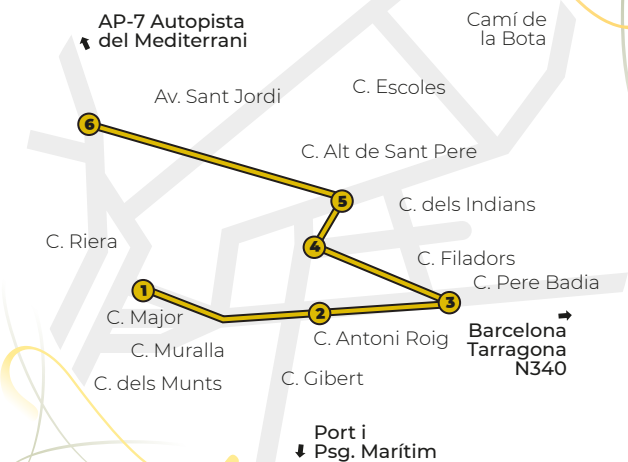




## 1. CARRER DE JOAN GÜELL

Al número 7 d'aquest carrer va néixer Joan Güell i Ferrer, que va fer fortuna a Cuba, on hi va viure entre 1818 i 1833. A la tornada es va instal·lar a Barcelona i va crear La Barcelonesa, precedent de La Maquinista Terrestre y Marítima, i el Vapor vell de Sants, fàbrica cotonera que després traslladaria a Santa Coloma de Cervelló. El seu fill, Eusebi Güell i Bacigalupi, va ser el gran mecenes d'Antoni Gaudí. Just al costat, al número 9, hi ha Ca La Ravell, la casa de la família d'indians Mañé i Flaquer, de la qual n'és descendent el cèlebre periodista Joan Mañé i Flaquer.

## MAPA DE SITUACIÓ



## 2. CARRER D'ANTONI ROIG

En aquest carrer, s'arreglaren les cases dels indians torrencs, totes amb aires ultramarins, espais amples, sostres alts, portalades ampul·loses, i jardins i horts amb accés al carrer del darrere. Als números 43 (Cal Gallart o Cal Duran), 45 (Cal Manolito o Cal Panxo), 49 (Cal Tarragoní), 57 (Cal Rosalino Rovira), 86 (Cal Cieza), i 88 (Cal Riambau) en trobem una mostra en bon estat de conservació. També es mantenen les cases natsals d'Antoni Roig i Copons, al número 19, i de Ramon Casas i Gatell, enriquida a Cuba i pare del pintor modernista, Ramon Casas i Carbó.



## 3. ANTIC HOSPITAL DE LA CARITAT

Pere Badia va viatjar per diverses localitats americanes fins que va fer fortuna a Nova Orleans. Va retornar a Torredembarra quan el territori passà a mans franceses i el 1793 va embarcar novament a Amèrica. Va establir un llegat al seu testament per a fundar l'Hospital de la Caritat per assistir els malalts de la vila. L'edifici, amb una capella d'estil barroc, està articulat a l'entorn d'un gran pati interior a tall de claustre amb exòtica vegetació. Avui és una residència per a gent gran.

Carrer Pere Badia, 2.



## 4. HORTS DELS INDIANS

Just al darrere del carrer d'Antoni Roig, a l'anomenat carrer dels indians, s'arreglaven els horts de la part posterior de les cases colonials, un bon nombre desapareguts. Sortosament, encara en són visibles uns quants, convertits avui en jardins, en el tram situat entre els carrers Gibert i Filadors. Carrer dels Indians.



## 5. PATRONAT ANTONI ROIG I COPONS

L'Estrella Flamígera maçònica, amb la Gran Flama Universal, el Compàs, la Volta Celeste, la Columna del Temple del Rei Salomó, el llibre obert que simbolitza el Volum de la Santa Llei i d'altres elements maçònics coronen l'Escola Roig, fundada per l'indià torrenc Antoni Roig i Copons. Inspirat en els ideals de Fraternitat Universal i Filantropia, va fundar el Patronat Roig que s'encarregaria de l'educació dels nens i nenes torrencs i d'ajudar les donzelles pobres atorgant-les-hi un dot quan es casessin, com es continua fent avui de manera simbòlica. L'Escola Roig de Torredembarra va ser finançada pel Patronat fins a l'any 1933.

Carrer Alt de Sant Pere, 35-45.



## 6. CEMENTIRI MUNICIPAL

Es conserven aquí algunes tombes d'indians torrencs, vestigi de la seva tornada a la terra d'on van marxar.

En destaquen les d'Esteve Gatell, Joan Olivé, i la d'Antoni Roig que, inicialment, es trobava al pas de la porta del cementiri, a terra i sense cap senyal exterior, per indicació del mateix Roig. Aquest fet ha alimentat la creença que volia que la tomba fos trepitjada en penediment, segons la història oral, per haver estat negre.

Una altra hipòtesi ho vincula a la seva condició de maçó i a una voluntat d'evitar els símbols catòlics. Una altra curiositat de la làpida del criat de l'indià Antoni Gibert i Cisneros amb la inscripció: "Aquí yacen los restos de su fiel criado Francisco, natural de África".

Carretera de la Riera, s/n.