



## VILLE DES AMERICANOS

De nombreux habitants de Lloret mirent sur le cap sur l'Amérique entre 1800 et 1840. La plupart d'entre eux étaient des enfants issus des familles les plus pauvres de la ville et ambitionnaient de faire fortune dans le Nouveau monde. La Havane et Matanzas, villes cubaines où ils se livrèrent aux travaux les plus divers, furent les destinations les plus prisées. Malgré la distance, ils gardèrent cependant le contact avec leur ville natale, l'une des villes catalanes qui fut la plus marquée par la route des Indes. Philanthropes et bienfaiteurs, les Indianos contribuèrent à la transformation urbaine de Lloret. Leurs grandes villes formèrent une splendide promenade maritime, tant sur le plan esthétique qu'architectural. Ils financèrent différentes œuvres de charité telles que l'hôpital et les écoles, et participèrent activement à la reconstruction moderniste de l'église paroissiale.

## ITINÉRAIRE CULTUREL DU CONSEIL DE L'EUROPE

Un projet de coopération dans le domaine du patrimoine culturel, éducatif et touristique de l'Europe, axé sur l'élaboration et la promotion d'un ou plusieurs itinéraires basés sur un parcours historique, un concept culturel, une figure ou un phénomène d'envergure transnationale et significative pour l'entente et le respect des valeurs communes européennes. Il peut s'agir d'un parcours physique ou d'un réseau d'enclaves patrimoniales.

Un total de 48 Itinéraires culturels, consacrés à différents enjeux du Patrimoine Culturel (Architecture, Art, Préhistoire, personnages historiques, itinéraires religieux, cultures traditionnelles...) possède actuellement cette mention du Conseil de l'Europe.



www.municipisindians.cat  
info@municipisindians.cat  
C/ Bonaventura Carreras, 11  
17255 Begur (Girona)  
Tel. 615 13 54 43

@xarxa\_municipis\_indians



**Office de Tourisme de Lloret de Mar**  
Avinguda de les Alegries, 3  
Tel. 972 365 788  
central-turisme@lloret.cat  
www.lloretdemar.org  
@lloretturisme

Visitez la route indienne et la maison du musée de Can Font  
RÉSERVATIONS:  
patrimoni.lloret.cat



# ITINÉRAIRE des AMERICANOS

# LLORET DE MAR



## À PROPOS DE NOUS

La **Xarxa de Municipis Indians** (Réseau de communes au patrimoine indien) se consacre à la recherche, l'identification et la diffusion du patrimoine matériel et immatériel des Indianos en Catalogne. À cet effet, nous proposons plusieurs itinéraires que vous pourrez suivre dans chacune des communes qui font partie de ce réseau.

En outre, nous voulons développer un projet commun, qui permettra de **créer des instruments destinés à fomentier la connaissance de l'histoire et de la culture partagée entre les communes, et avec le continent américain**. Ce projet aidera également à récupérer, conserver et diffuser le legs indiano des communes qui font partie du Réseau.

Les communes qui font partie du Réseau sont les communes catalanes qui ont une tradition indiana historiquement justifiée, qui possèdent des éléments matériels et disposent d'une structure administrative attestant leur statut de commune.

La Xarxa (Réseau) compte les communes suivantes:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Begur
- ◆ Blanes
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Lloret de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Sitges
- ◆ Torredembarra
- ◆ Tossa de Mar
- ◆ Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme: Caldes d'Estrac, Canet de Mar, El Masnou, Mataró, Sant Pol de Mar, Tordera i Vilassar de Mar

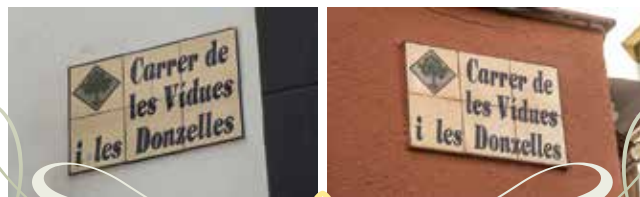
## 1. MAISON GARRIGA

Enric Garriga i Mataró, qui avait émigré à Cienfuegos (Cuba) et s'était enrichi avec une entreprise de matériaux de construction, fit construire cette maison qui, à son décès, fut agrandie par sa veuve. Au rez-de-chaussée, la maison conserve encore une partie de la construction et du mobilier d'origine. Le reste accueille, actuellement, le Musée de la Mer. **Promenade Camprodon i Arrieta, 1-2**



## 3. RUE DES VEUVES ET DES DEMOISELLES

Cette rue au nom bien curieux rappelle un fait associé à la légende des Indianos : de jeunes dames qui devenaient des veuves fortunées à la mort de leurs époux indianos. Une clause du testament les empêchait de se remarier.



## 8. SECTEUR DU COMTÉ DU JARUCO-ÀNGEL DE LLORET

La ville de Lloret intervint pour que Nicolau Font i Maig soit nommé comte pour ses activités philanthropiques. Malgré son opposition, le village fut nommé «Comte del Jaruco». Depuis le lotissement Condado del Jaruco (Comté du Jaruco), remontez vers Sant Pere del Bosc (Saint Pierre du Bois), le monastère qu'il transforma en logement. La célèbre sculpture de l'Angel de Lloret (l'Ange de Lloret) vous reçoit à ses portes.

**Chemin de Sant Pere del Bosc**



## 9. CROIX DE LA MUNICIPALITÉ ET NOTRE-DAME DE GRÂCE

En direction du monastère, vous pourrez admirer la creu de terme (croix de la municipalité) et la capella-oratori de la Mare de Déu de Gràcia (chapelle-oratoire de Notre-Dame de Grâce), conçues par le célèbre architecte Josep Puig i Cadafalch et ornée de sculptures d'Eusebi Arnau.

**Chemin de Sant Pere del Bosc**



## 2. PROMENADE DE JACINT VERDAQUER

Cette promenade aux allures coloniales fut mise en place par les Indianos qui édifièrent leurs maisons sur des terrains morcelés gagnés sur la mer dont la vente permit à la Mairie de collecter des fonds en vue de financer la nouvelle Casa Consistorial (Hôtel de Ville), de style néoclassique, située au début de cette même promenade.

## CARTE DE LOCALISATION



## 4. VICARIAT ET ANCIENNES ÉCOLES PAROISSIALES

L'édifice aux traits modernistes prononcés fut conçu par l'architecte Bonaventura Conill i Montobbio. Les Écoles Paroissiales furent construites grâce aux contributions économiques des principales familles d'Indianos de la ville et inaugurées en 1920.

## 5. ÉGLISE DE SANT ROMÀ ET CHAPELLE DU TRÈS SAINT

Les Indianos financèrent la rénovation moderniste de l'église de Sant Romà (1914), conçue par Bonaventura Conill i Montobbio avec des sculptures de Llimona i Clarassó. Plus tard, l'Indiano Narcís Gelats finançait depuis La Havane la spectaculaire Capella del Santíssim Sagrament (Chapelle du Très Saint Sacrement) en mémoire de son épouse. **Place de l'Église**



## 6. MAISON MUSÉE INDIANA CAN FONT

La maison de Can Font, également connue sous les noms de Cal Conde ou Can Puet, fut construite en 1877 par le maître d'œuvre de Lloret Félix Torras i Mataró sur demande de Nicolau Font i Maig. Sur la finition centrale de la partie supérieure de la façade figure une anagramme comprenant les lettres N et F, les initiales du premier propriétaire.

**Rue Sant Carles, 16**

**Visite guidée de la route Indiana et du musée de la maison de Can Font**  
**RÉSERVATIONS: patrimoni.lloret.cat**

## 10. MONASTÈRE DE SANT PERE DEL BOSCO

Un fois au sommet du chemin, vous pourrez apprécier le splendide monastère acheté par Nicolau Font i Maig depuis Cuba par l'intermédiaire de son mandataire, profitant des désamortissements des biens ecclésiastiques du XIXe siècle. Après sa mort, ses héritiers menèrent à terme son idée de transformer le monastère en un hôpital pour les pauvres. Un monument fut érigé en honneur à l'Indiano sur la place, juste devant l'entrée principale du bâtiment.

## 7. CIMETIÈRE DES INDIANOS

L'ensemble monumental de l'enceinte funéraire de Lloret, également connue comme le «cimetière d'indians» («Cimetière des Indianos») est un des meilleurs témoignages du style moderniste de la fin du XIXe siècle-début du XXe siècle. On y trouve la griffe d'architectes renommés comme Josep Puig i Cadafalch, au panthéon Costa i Macià ou Antoni Gallissà au panthéon Casanovas i Terrats. **Chemin du repos, Route Blanes**



## 11. SECTEUR DE PLAGE DE SA CAIETA

Dans cette petite crique, Lloret voulut se souvenir des émigrants revenus sans avoir pu réaliser leur rêve. Au-dessus des rochers se trouve une plaque gravée du texte suivant : « Lloret de Mar se souvient des efforts et de la bonne volonté de ses habitants qui émigrèrent vers l'Amérique en quête de fortune et n'eurent pas de chance. 1778- 1978. »