



VILA DE AMERICANOS

Entre 1800 y 1840 muchos lloretenses embarcaron rumbo a América, la mayoría hijos de las familias más pobres de la ciudad, con el deseo de hacer fortuna en el nuevo mundo. La Habana y Matanzas fueron los destinos más elegidos, ciudades cubanas donde desarrollaron los trabajos más diversos. Desde aquellas tierras, pero, mantuvieron siempre el contacto con su ciudad natal, una de las localidades catalanas que más influencia recibió de la carrera de las Indias. Filántropos y benefactores, los indios contribuyeron a la transformación urbanística de Lloret. Con sus grandes mansiones construyeron un paseo marítimo de gran belleza y calidad arquitectónica, financiaron varias obras de beneficencia como el hospital y las escuelas, y participaron activamente en la reconstrucción modernista de la iglesia parroquial.

ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA

Un proyecto de cooperación en el ámbito del patrimonio cultural, educativo y turístico de Europa, orientado a la elaboración y promoción de uno o varios itinerarios basados en una ruta histórica, un concepto cultural, una figura o fenómeno con una importancia transnacional y significado para el entendimiento y el respeto de los valores comunes europeos.

Puede ser una ruta física o una red de enclaves patrimoniales. Un total de 48 Itinerarios culturales, dedicados a varios temas del patrimonio cultural (arquitectura, arte, prehistoria, personajes históricos, rutas religiosas, culturas tradicionales ...) poseen actualmente esta mención del Consejo de Europa.



www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians



Oficina de Turismo de Lloret de Mar
Avinguda de les Alegries, 3
Tel. 972 365 788
central-turisme@lloret.cat
www.lloretdemar.org
@lloretturisme

Visita Ruta Indiana y casa Museu Can Font
RESERVAS:
patrimoni.lloret.cat



LLORET DE MAR RUTA de los AMERICANOS



QUIENES SOMOS

La **Red de Municipios Indianos** nace con el fin de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indios en Catalunya. Con este propósito ofrecemos una serie de rutas que puede llevar a cabo en cada uno de los municipios que integran esta entidad.

Además, queremos desarrollar un proyecto común, que permita **crear instrumentos que impulsen el conocimiento de la historia y cultura compartida entre los municipios**; y con el continente americano. Y que ayude a contribuir a la recuperación, conservación y difusión del legado indiano de los municipios que integran la Red.

Forman parte de la Red los municipios catalanes con tradición indiana y que cumplan los siguientes requisitos mínimos: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad de organización del municipio.

Forman parte de la Red los siguientes municipios:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Begur
- ◆ Blanes
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Lloret de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Sitges
- ◆ Torredembarra
- ◆ Tossa de Mar
- ◆ Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme: Caldes d'Estrac, Canet de Mar, El Masnou, Mataró, Sant Pol de Mar, Tordera i Vilassar de Mar



1. CASA GARRIGA

Enric Garriga Mataró, emigrado en Cienfuegos (Cuba) y enriquecido con una empresa de materiales de construcción, hizo construir esta casa que, al morir, ampliaría su viuda. En la planta baja, la casa aún conserva parte de la decoración y mobiliario original. El resto acoge, en la actualidad, el Museo del Mar.

Paseo Camprodon i Arrieta, 1-2



3. CALLE DE LAS VIUDAS Y LAS DONCELLAS

El callejón de curioso nombre nos recuerda un tópico asociado a la leyenda de los indios: doncellas que se convertían en acaudaladas viudas de esposos indios. Una cláusula en el testamento las blindaba para volverse a casar.



2. PASEO DE JACINT VERDAGUER

Este paseo de aires coloniales fue promovido por los indios que edificaron sus casas en unos terrenos parcelados ganados al mar, cuya venta permitió al ayuntamiento recaudar fondos para financiar la nueva Casa Consistorial, de estilo neoclásico y situada al inicio de este mismo paseo.

MAPA DE SITUACIÓN



4. RECTORÍA Y ANTIGUAS ESCUELAS PARROQUIALES

Con destacados rasgos modernistas, el edificio fue obra del arquitecto Bonaventura Conill Montobbio. Las Escuelas Parroquiales se construyeron con aportaciones económicas de las principales familias indianas de la villa y fueron inauguradas en 1920.

5. IGLESIA DE SANT ROMÀ Y CAPILLA DEL SANTÍSSIMO

Los indianos financiaron la reforma modernista del templo del Sant Romà (1914), obra de Bonaventura Conill Montobbio con esculturas de Llimona Clarassó. Mas tarde, el indiano Narcís Gelats costeaba desde La Habana la vistosa Capilla del Santísimo Sacramento en memoria de su esposa.

Plaza de la Iglesia

6. CASA MUSEO CAN FONT

Construida en el año 1877 a iniciativa del indiano Nicolau Font Maig, quien hizo su fortuna en Cuba. La casa disponía de sótano, bajo, primero y segundo piso, buhardilla y patio. La cuidada decoración de sus techos y paredes junto con la ambientación y el mobiliario original de la época, la convierten en un referente del pasado indiano de la villa.

Calle Sant Carles, 16

Visita guiada Ruta Indiana y Casa Museo Can Font
RESERVAS: patrimoni.lloret.cat

7. CEMENTERIO DE INDIANOS

En el conjunto monumental del recinto funerario de Lloret, también conocido como el "cementerio de los indianos" tenemos una muestra del mejor modernismo de finales del siglo XIX y principios del XX. Encontramos la huella de importantes arquitectos como Josep Puig Cadafalch en el panteón Costa Macià o Antoni Gallissà en el Panteón Casanovas Terrats.

Camino del reposo, Crta. Blanes

8. EXTENSIÓN AL CONDADO DEL JARUCO-ÁNGEL DE LLORET

Por sus actividades filantrópicas, desde Lloret se intercedió para que Nicolau Font Maig fuera nombrado conde. A pesar de que él se opuso, el pueblo lo llamó "Conde del Jaruco". Desde la urbanización Condado del Jaruco, antigua finca del indiano, enfilamos hacia Sant Pere del Bosc, el monasterio que reconvirtió en vivienda.

A las puertas nos recibe la célebre escultura del Ángel de Lloret.

Camino de Sant Pere del Bosc

9. CRUZ DE TÉRMINO Y CAPILLA DE LA VIRGEN DE GRÀCIA

Si seguimos hacia el monasterio encontramos la cruz de término y la capilla-oratorio de la Virgen de Gracia, obra del célebre arquitecto modernista Josep Puig Cadafalch, con trabajos escultóricos de Eusebi Arnau.

Camino de Sant Pere del Bosc

10. MONASTERIO DE SANT PERE DEL BOSCO

Llegados en lo alto del camino disfrutaremos del magnífico monasterio adquirido por Nicolau Font Maig desde Cuba a través de su apoderado, aprovechando las desamortizaciones del XIX. Su idea de convertir el antiguo monasterio en un hospital de pobres fue llevada a cabo por sus herederos, después de su muerte. Un monumento al indiano alza en la plaza, justo delante de la entrada principal del edificio.

11. EXTENSIÓN A LA PLAYA DE SA CAIETA

En esta pequeña cala, Lloret quiso recordar los emigrantes que volvieron sin ver cumplido su sueño, con una placa que erige sobre las rocas con la siguiente inscripción: "Lloret de Mar recuerda agradecida el esfuerzo y la buena voluntad de aquellos hijos que emigraron a América para hacer fortuna y no tuvieron suerte. 1778-1978."