



VILA INDIANA

El hechizo de la aventura de ultramar hipnotizó algunos habitantes de la pequeña ciudad de Calonge i Sant Antoni, en el Baix Empordà, atraídos por esperanzas de prosperidad económica. Desde la partida de Josep de Villa y Mir, el primer emigrante en América documentado a la población, que se estableció en Venezuela en 1799, a lo largo del siglo XIX se sucedieron los viajes de jóvenes calongenses, algunos todavía adolescentes, especialmente en Cuba. Algunos lograron su sueño, como Joan Pallimonjo, uno de los fundadores de la ciudad de Cárdenas o los hermanos Molla Presas, respondiendo así al patrón del indiano como hombre de procedencia humilde hecho a sí mismo. Un caso diferente es el de Artur Mundet, que ya pertenecía a una familia acomodada de Sant Antoni. Sus múltiples acciones benéficas en Calonge y en Barcelona lo convierten en el más filántropo de los americanos calongenses.

ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA

Un proyecto de cooperación en el ámbito del patrimonio cultural, educativo y turístico de Europa, orientado a la elaboración y promoción de uno o varios itinerarios basados en una ruta histórica, un concepto cultural, una figura o fenómeno con una importancia transnacional y significado para el entendimiento y el respeto de los valores comunes europeos.

Puede ser una ruta física o una red de enclaves patrimoniales. Un total de 48 Itinerarios culturales, dedicados a varios temas del patrimonio cultural (arquitectura, arte, prehistoria, personajes históricos, rutas religiosas, culturas tradicionales...) poseen actualmente esta mención del Consejo de Europa.



www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians



Ajuntament de Calonge i Sant Antoni

Oficina de Turismo de Calonge i Sant Antoni

Av. Catalunya, 26
Tel 972 66 17 14

turisme@calonge.cat

www.calonge-santantoni.cat

@calongesantantoni

@calongesantantoniturisme



Edición: Marzo 2025

CALONGE I SANT ANTONI RUTA de los INDIANOS



QUIENES SOMOS

La Red de Municipios Indianos nace con el fin de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indianos en Catalunya. Con este propósito ofrecemos una serie de rutas que puede llevar a cabo en cada uno de los municipios que integran esta entidad.

Además, queremos desarrollar un proyecto común, que permita crear instrumentos que impulsen el conocimiento de la historia y cultura compartida entre los municipios; y con el continente americano. Y que ayude a contribuir a la recuperación, conservación y difusión del legado indiano de los municipios que integran la Red.

Forman parte de la Red los municipios catalanes con tradición indiana y que cumplan los siguientes requisitos mínimos: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad de organización del municipio.

Forman parte de la Red los siguientes municipios:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Begur
- ◆ Blanes
- ◆ Cadaqués
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Lloret de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Sitges
- ◆ Torredembarra
- ◆ Tossa de Mar



1. CAMPANARIO DE LA IGLESIA

Nos situamos en el casco antiguo, desde donde empezaremos el itinerario en la iglesia parroquial de Sant Martí, alrededor de la cual se expandió el núcleo urbano. A finales del siglo XIX un grupo de calongenses residentes en La Habana financió una reforma de la torre románica del campanario, de planta cuadrada, y contribuyeron a la restauración del edificio llevada a cabo en 1855.

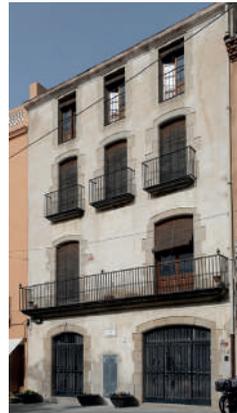


Plaza de la Doma, 2

2. CASA VILAR

En la plaza Mayor construyó su residencia Lluís Vilar y Puig en volver de Cuba, donde se había casado con Dominga Juera Patxot, hija de Sant Feliu de Guixòls y una de las grandes protectoras de Calonge y Sant Feliu, donde impulsó mucha beneficencia.

Plaza Mayor, 1



5. CAL MONJO

Los Pallimonjo hicieron fortuna en Lagunillas y adquirieron terrenos cuando se fundó la ciudad de Cárdenas. Joan Pallimonjo murió en 1872 volviendo de Cuba y sus restos fueron arrojados al mar.

Calle de Pompeu Fabra, 3



8. CEMENTERIO

Sólo entrar, nos recibe una visión evocadora de la Cuba decimonónica: Las lánguidas hojas de una altiva palma somborean la blanca capilla y, al lado, el panteón de la familia Vilar, con la columna trunca, simbología cubana para cuando se moría alguien joven.

Av. dels Països Catalans, s/n



10. BUSTO DE ARTUR MUNDET

En México, Mundet inventó el tapón revolucionario "corcholata" y la bebida "Sidral Mundet". Fusionó todas las deficitarias Hermandades de Sant Antoni y construyó un local. Sant Antoni lo declaró hijo predilecto y le dedicó una calle y un monumento.

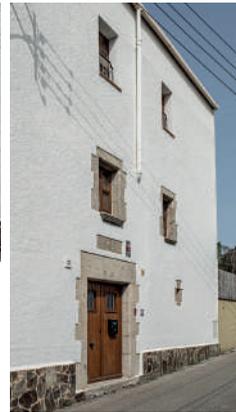
Calle de Artur Mundet. Plaza de la Llibertat



3. CAN PAGÈS

Joan Pagès Valmaña fue barbero y cirujano menor a Quemados de Marianao, Cuba, donde en 1881 se casó con Dominga Yglesias Font, ahijada de Dominga Juera e intercesora para que ésta sufragara a la villa las escuelas de las Hermanas Carmelitas de la Caridad y los Hermanos de la Doctrina Cristiana.

Calle de la Barceloneta, 2



6. CAN MOILA DEL PEDRÓ

Los hermanos Juan y Francisco Molla crearon en La Habana la sociedad comercial Molla & Co. Francisco fue un firme preservador de la identidad catalana, presidente del Círculo Catalán de La Habana, estableció la panadería "La Catalana" e hizo famoso su eslogan: "El mejor café de La Habana lo vende la Catalana".

Calle de la Creu, 20



9. CASA NATAL DE ARTUR MUNDET

Los Mundet se dedicaban a la fabricación de tapones de corcho con ramas en Estados Unidos y en Canadá. En la casa nació en 1878 Artur Mundet que llevó el negocio familiar hacia tierras mexicanas.

Calle de Artur Mundet, 69

11. TEATRO Y CENTRO CÍVICO MUNDET

La Hermandad Mundet (1934), hoy Fundación, recibió también un terreno que incrementó su reserva de capital y una aportación económica periódica. Este patrimonio le permitió construir el Teatro Mundet.

Calle de Garbí. Paseo de Josep Mundet

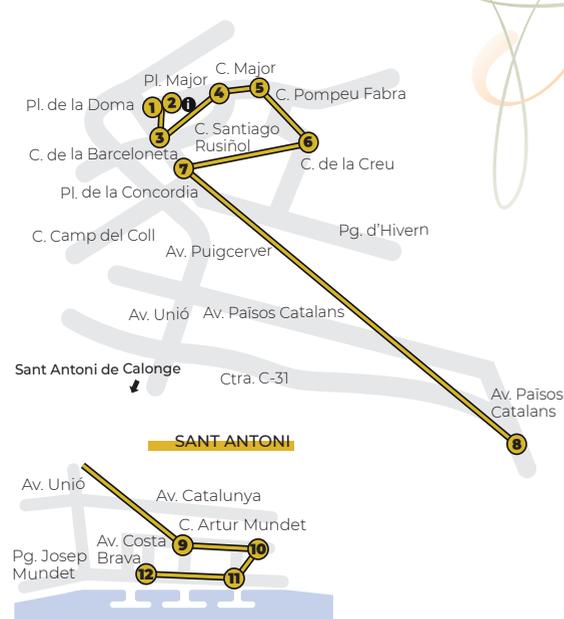


12. APARTAMENTO ARTUR MUNDET

Josep Mundet, hermano de Artur, ayudó a los parados de Sant Antoni, Palamós y Llagostera durante la I Guerra Mundial. La viuda de Artur Mundet, Anna Gironella, levantó un bloque de apartamentos de alquiler para aumentar los ingresos de la Hermandad.

Paseo de Josep Mundet. Calle de Anna Gironella.

MAPA DE SITUACIÓN



4. CAPILLA DE LA MARE DE DÉU DEL CARMÉ

El conjunto constaba de tres partes: la capilla, el convento y el patio interior. En 1894 Dominga Juera Patxot pide a las Carmelitas que se instalen en Calonge para fundar una escuela para niñas, el colegio de Nuestra Señora del Carmen. Compró una casa en la calle Mayor y muy pronto se amplió y se compraron los terrenos próximos. El 15 de julio 1896 tiene lugar la bendición y la inauguración de la escuela y la capilla. Durante muchos años en el patio de la escuela había habido una palmera. Durante la Semana Trágica se destruye el interior y el 1910, gracias a una suscripción popular, se restaura el edificio y vuelven las monjas hasta el 1973. Actualmente el edificio es propiedad municipal.

Calle Mayor, 24



7. AYUNTAMIENTO

En el actual Ayuntamiento, Dominga Juera levantó el Colegio San Martín de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, después Escuelas Nacionales. También en fundó uno para niñas encomendado a las Hermanas Carmelitas, en la calle Mayor.

Plaza de la Concordia, 7

