



VILLE INDIANA

L'envoûtement de l'aventure en outre-mer hypnotisa certains habitants de la petite ville de Calonge i Sant Antoni, située dans le Baix Empordà, attirés par l'espoir de faire un jour fortune. Le départ de Josep de Vila i Mir, le premier émigrant en Amérique référencé dans le village, qui s'établit au Venezuela en 1799, encouragea de jeunes habitants de Calonge à voyager tout au long du XIXe siècle principalement à Cuba pour s'y installer. Certains d'entre eux étaient encore adolescents à l'époque. Quelques-uns réalisèrent leur rêve comme Joan Pallimonjo, l'un des fondateurs de la ville de Càrdenas ou les frères Molla i Presas, fidèles au profil typique de l'Indiano humble artisan de sa propre réussite. Le cas d'Artur Mundet, qui appartenait déjà à une famille aisée de Sant Antoni, est différent. Ses nombreuses actions bénéfiques à Calonge et à Barcelone en ont fait le plus grand philanthrope des Americanos de Calonge.

ITINÉRAIRE CULTUREL DU CONSEIL DE L'EUROPE

Un projet de coopération dans le domaine du patrimoine culturel, éducatif et touristique de l'Europe, axé sur l'élaboration et la promotion d'un ou plusieurs itinéraires basés sur un parcours historique, un concept culturel, une figure ou un phénomène d'envergure transnationale et significative pour l'entente et le respect des valeurs communes européennes. Il peut s'agir d'un parcours physique ou d'un réseau d'enclaves patrimoniales. Un total de 48 Itinéraires culturels, consacrés à différents enjeux du Patrimoine Culturel (Architecture, Art, Préhistoire, personnages historiques, itinéraires religieux, cultures traditionnelles...) possède actuellement cette mention du Conseil de l'Europe.



www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians



Ajuntament de Calonge i Sant Antoni

Office de Tourisme de Calonge i Sant Antoni

Av. Catalunya, 26

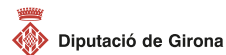
Tel 972 66 17 14

turisme@calonge.cat

www.calonge-santantoni.cat

@calongesantantoni

@calongesantantoniturisme



CALONGE I SANT ANTONI ITINÉRAIRE des INDIANOS



À PROPOS DE NOUS

La **Xarxa de Municipis Indians** (Réseau de communes au patrimoine indien) se consacre à la recherche, l'identification et la diffusion du patrimoine matériel et immatériel des Indianos en Catalogne. À cet effet, nous proposons plusieurs itinéraires que vous pourrez suivre dans chacune des communes qui font partie de ce réseau.

En outre, nous voulons développer un projet commun, qui permettra de **créer des instruments destinés à fonder la connaissance de l'histoire et de la culture partagée entre les communes, et avec le continent américain**. Ce projet aidera également à récupérer, conserver et diffuser le legs indiano des communes qui font partie du Réseau.

Les communes qui font partie du Réseau sont les communes catalanes qui ont une tradition indiana historiquement justifiée, qui possèdent des éléments matériels et disposent d'une structure administrative attestant leur statut de commune.

La Xarxa (Réseau) compte les communes suivantes:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Begur
- ◆ Blanes
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Lloret de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Sitges
- ◆ Torredembarra
- ◆ Tossa de Mar
- ◆ Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme: Caldes d'Estrac, Canet de Mar, El Masnou, Mataró, Sant Pol de Mar, Tordera i Vilassar de Mar



1. CLOCHER DE L'ÉGLISE

Vous vous trouvez dans la vieille ville. Débutez l'itinéraire dans l'église paroissiale de Sant Martí autour de laquelle l'agglomération se développa. À la fin du XIXe siècle, un groupe d'habitants de Calonge qui résidaient à La Havane finança une rénovation de la tour romane carrée du clocher et contribua à la restauration de l'édifice qui s'acheva en 1855.

Plaça de la Doma, 2



2. CASA VILAR

Lluís Vilar i Puig construisit sa résidence sur la Plaça Major (Place principale) à son retour de Cuba, où il avait épousé Dominga Juera i Patxot, fille de d'habitants de Sant Feliu de Guíxols et une des grandes protectrices de Calonge i Sant Feliu, où il fit œuvre de bienfaisance.

Plaça Major, 1



5. CAL MONJO

Les Pallimonjo firent fortune à Lagunillas et acquirent des terrains lors de la fondation de la ville de Cárdenas. Joan Pallimonjo mourut en 1872 à son retour de Cuba. Sa dépouille fut jetée à la mer.

Carrer de Pompeu Fabra, 3



8. CIMETIÈRE

Sous êtes reçus dès l'entrée par une vision évocatrice du Cuba du XVIIIe siècle: Les feuilles allongées d'un palmier hautain ombragent la petite chapelle blanche et, à côté, le panthéon de la famille Vilar, avec la colonne tronquée, symbolique cubaine lorsqu'un jeune décédait.

Av. dels Països Catalans, s/n

10. BUSSE D'ARTUR MUNDET

Au Mexique, Mundet inventa le révolutionnaire bouchon «corcholata» ou bouchon couronne et la boisson «Sidral Mundet». Il fusionna toutes les Confréries déficitaires de Sant Antoni et construisit un local. Sant Antoni le nomma fils bien-aimé et lui consacra une rue et un monument.

Carrer Artur Mundet. Plaça de la Libertat



3. CAN PAGÈS

Josep Pagès i Valmaña fut barbier et chirurgien mineur à Quemados de Marianao, à Cuba, où il se maria en 1881 avec Dominga Yglesias i Font, née Dominga Juera et intercesseuse, pour qu'elle finance à la ville les écoles des Sœurs Carmélites de la Charité et des Frères de la Doctrine Chrétienne.

Carrer de la Barceloneta, 2



6. CAN MOILA DEL PEDRÓ

Les frères Joan et Francesc Molla créèrent à La Havane la société commerciale Molla & Co. Francesc fut un ardent défenseur de l'identité catalane. Président du Cercle Català de l'Havana (Cercle Catalan de La Havane), il créa la boulangerie «La Catalana» («La Catalane») et rendit son slogan célèbre: «El mejor café de La Habana lo vende la Catalana». («La Catalana vend le meilleur café de La Havane»).

Carrer de la Creu, 20



9. MAISON NATALE D'ARTUR MUNDET

Les Mundets étaient engagés dans la fabrication de bouchons avec des succursales aux États-Unis et au Canada. Artur Mundet est né dans la maison en 1878, qui a emmené l'entreprise familiale sur les terres mexicaines.

Carrer d'Artur Mundet, 69

11. THÉÂTRE ET CENTRE CIVIQUE MUNDET

La Germandat Mundet (Confrérie Mundet) (1934), aujourd'hui Fundació (Fondation), reçut également un terrain qui augmenta sa réserve de capital ainsi qu'un apport économique périodique. Ce patrimoine lui permit de bâtir le Teatre Mundet (Théâtre Mundet).

Carrer de Garbí – Passeig de Josep Mundet

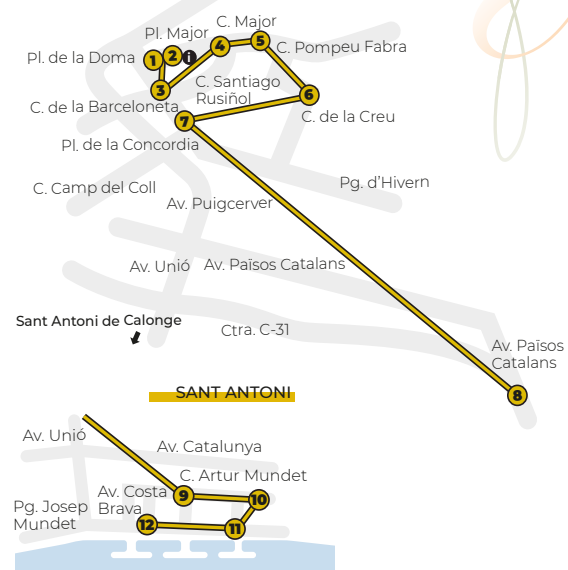


12. APPARTEMENT ARTUR MUNDET

Josep Mundet, frère d'Artur, aida les chômeurs de Sant Antoni, Palamós et Llagostera pendant la 1ère Guerre mondiale. La veuve d'Artur Mundet, Anna Gironella, érigea un bloc d'appartements à louer afin d'augmenter les revenus de la Confrérie.

Passeig de Josep Mundet – Carrer d'Anna Gironella

CARTE DE LOCALISATION



4. CHAPELLE DE LA MARE DE DÉU DEL CARMÉ

L'ensemble se compose de trois parties : la chapelle, le couvent et la cour intérieure. En 1894, Dominga Johera Patxot demanda aux Carmélites de s'installer à Calonge pour y fonder une école de filles : le Collège des Sœurs Carmélites. Elle acheta une maison carrer Major (Rue Principale) qui s'agrandit rapidement et acquit les terrains environnants. La bénédiction et l'inauguration de l'école et de la chapelle eurent lieu le 15 juillet 1896. Un palmier se tint longtemps dans la cour de l'école. L'intérieur fut détruit au cours de la Semaine tragique. En 1910, grâce à une souscription populaire, l'édifice fut restauré et les religieuses réintégrèrent les lieux jusqu'en 1973. Actuellement, l'édifice appartient à la mairie.

Carrer Major, 24



7. LA MAIRIE

Dominga Juera éleva à la place de la Mairie actuelle le Col·legi San Martín dels Germans de la Doctrina Cristiana (Collège San Martin des Frères de la Doctrine Chrétienne), transformé ensuite en Écoles Nationales. Elle en fonda également un pour les filles qui fut confié aux Sœurs Carmélites, situé carrer Major (Rue Principale). Plaça de la Concordia, 7

