



VILLE INDIANA

L'emplacement singulier de la ville de Cadaqués permet à ses habitants de toujours vivre près de la mer et d'avoir l'opportunité de la contempler.

L'apparition du phylloxéra au cours des dernières décennies du XIXe siècle favorisa une augmentation spectaculaire de l'émigration vers Cuba. Ce sont ces Indianos qui construisirent certaines des maisons situées sur la promenade maritime. La plupart d'entre elles sont de style moderniste. La casa Serinyana ou casa Blaua (maison Bleue) se démarque tout particulièrement. Des édifices du XIXe siècle tels que la casa Rahola (maison Rahola), et el Casino l'Amistat (Casino l'Amitié), la Casa Colom (Maison Colom), Can Costa (Chez Costa)... sont également importants.

Josep Pla, qui créa le personnage de l'Américain de Cadaqués « Pairim », écrivait dans son livre Cadaqués sur l'époque américaine de la ville : *Les maisons furent meublées avec des objets provenant de tous les endroits de la Terre et la ville eut un cachet inconfondable, unique, très personnel.* Cet air est encore respirable de nos jours grâce à la volonté des habitants de Cadaqués qui le pérennisent, comme au casino l'Amistat (casino l'Amitié), au Café de La Habana (Café de La Havane), ou à la Fira dels Indians (le Salon des Indianos) célébré chaque année.

Jusqu'à une époque récente, les protagonistes de la dernière vague migratoire à Cuba, qui avaient embarqué au début du XXe siècle et étaient revenus dans les années avec le « Triomphe de la Révolution », vivaient encore dans la ville. Vagues précédentes d'Américains, qui, pour la plupart, avaient fui le phylloxéra et fait fortune à Cuba, notamment à l'Est : Santiago, Sancti Spiritus, Victoria de las Tunas et également en Argentine.

LA FIRA D'INDIANS CÉLÈBRE LE PASSÉ

La Fira d'Indians (Salon d'Indianos) a lieu la première quinzaine de juin dans toute la ville et, plus précisément, sur la plage de Portdogué. La *Fira 1900 Un americano a Cadaqués* (Salon 1900 Un Américain à Cadaqués) avec des spectacles musicaux de rue, des danses caribéennes, des visites guidées et des dégustations gastronomiques créent une atmosphère festive et agréable qui nous transporte dans le charmant et ô combien regretté Cadaqués du XIXe siècle.

ITINÉRAIRE CULTUREL DU CONSEIL DE L'EUROPE

Un projet de coopération dans le domaine du patrimoine culturel, éducatif et touristique de l'Europe, axé sur l'élaboration et la promotion d'un ou plusieurs itinéraires basés sur un parcours historique, un concept culturel, une figure ou un phénomène d'envergure transnationale et significative pour l'entente et le respect des valeurs communes européennes. Il peut s'agir d'un parcours physique ou d'un réseau d'enclaves patrimoniales.

Un total de 48 Itinéraires culturels, consacrés à différents enjeux du Patrimoine Culturel (Architecture, Art, Préhistoire, personnages historiques, itinéraires religieux, cultures traditionnelles...) possède actuellement cette mention du Conseil de l'Europe.

www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians



Office de Tourisme de Cadaqués
Carrer d'es Cotxe, 2
17488 Cadaqués
Téléfon: 972 258 315
turisme@cadaques.cat

Photos: CADAQUÉS PHOTO



Édition: Mars 2025



À PROPOS DE NOUS

La **Xarxa de Municipis Indians** (Réseau de communes au patrimoine indiano) se consacre à la recherche, l'identification et la diffusion du patrimoine matériel et immatériel des Indianos en Catalogne. À cet effet, nous proposons plusieurs itinéraires que vous pourrez suivre dans chacune des communes qui font partie de ce réseau.

En outre, nous voulons développer un projet commun, qui permettra de **créer des instruments destinés à fomentier la connaissance de l'histoire et de la culture partagée entre les communes; et avec le continent américain.** Ce projet aidera également à récupérer, conserver et diffuser le legs indiano des communes qui font partie du Réseau.

Les communes qui font partie du Réseau sont les communes catalanes qui ont une tradition indiana historiquement justifiée, qui possèdent des éléments matériels et disposent d'une structure administrative attestant leur statut de commune.

La Xarxa (Réseau) compte les communes suivantes:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ♦ Arenys de Mar | ♦ Palafrugell |
| ♦ Begur | ♦ Sant Pere de Ribes |
| ♦ Blanes | ♦ Sitges |
| ♦ Cadaqués | ♦ Torredembarra |
| ♦ Calonge i Sant Antoni | ♦ Tossa de Mar |
| ♦ Lloret de Mar | |

1. CAN COSTA

L'édifice néo-médiéval de Can Costa (Chez Costa) 1911-1929 se trouve au numéro 38 de la rue du Dr. Bartomeus, sur le Llané Gran. Il fut construit par l'architecte de la casa Serinyana (maison Serinyana), Salvador Sellés, mais en dehors de la période moderniste.

Carrer del Dr. Bartomeus, 38



2. EL CAFÈ DE LA HABANA

Ce bar musical à l'ambiance coloniale présente des images et des objets appartenant aux habitants de Cadaqués qui vécurent l'aventure américaine et retrouvèrent leurs racines comme le visiteur peut le voir sur leur site Internet: www.cafedelahabana.com.

Punta d'en Pampa



CARTE DE LOCALISATION



3. PLAÇA DEL DR. PONT

Antoni B. Pont fut médecin et journaliste, Américain au Brésil et en Argentine dans la ville de Corrientes- où il exerça des fonctions publiques et fonda le journal El Progreso (Le Progrès). En 1919, il fut nommé fils bien-aimé de Cadaqués et la place, connue à Cadaqués sous le nom de Portdugué, lui fut consacrée. / **Plaça del Dr. Pont**



4. LES « PILONS » O « NORAIS » DU PORT

Es Piló ou Norai des Tits ou d'en Tetus, es des Planc ou d'en Nins, sont certaines des « norais » ou anciennes constructions portuaires de la baie de Cadaqués. Elles servaient à amarrer les bateaux de grande envergure qui parcouraient les itinéraires du cabotage -de port à port- aux XVIIIe et XIXe siècles. La mer représentait la seule manière d'arriver à Cadaqués jusqu'à l'ouverture de la route qui relie Cadaqués à Roses. / **Baie de Cadaqués**



5. CASINO L'AMISTAT

Cet édifice fut la propriété de la famille Godo et transmis en 1867 à la société La Benèfica qui, des années plus tard, devint la Societat Recreativa L'Amistat (Société Récréative l'Amitié), un point de rassemblement des Américains de Cadaqués et cubains : Ferran Batlle i Casadevall, Agustí Llorens i Casadevall, Amadeu Pagès de Miguel, Avel·lí Pomés i Roig, entre autres.

Plaça del Dr. Trèmols, 10

6. CASA RAHOLA ET PLAÇA FREDERIC RAHOLA

La casa Rahola (maison Rahola) date de 1860. Elle se caractérise par les frises aux motifs marins et commerciaux et est l'œuvre de l'architecte Roca i Bros, auteur également du Musée Dalí de Figueres.

Frederic Rahola 1858-1919 n'était pas américain mais spécialiste des relations entre l'Espagne et l'outre-mer.

Il fonda la revue hispano-américaine "Mercurio" et l'Institut d'Estudis Americanistes (Institut d'Études Américanistes), actuellement Casa d'Amèrica (Maison d'Amérique). Il fit connaître la route qui relie Cadaqués à Roses et équipa la ville du téléphone, du télégraphe, de la poste et de l'électricité.

Plaça de ses Herbes, 3



7. AVENUE CARITAT SERINYANA

En 1910, l'Avenue Caritat Serinyana est inaugurée.

Cadaqués s'ouvrirait à l'Empordà par voie terrestre et porterait le nom de Caritat Serinyana, épouse de Frédéric Rahola, en hommage au grand effort déployé par cet illustre personnage.

8. ÉCOLE CARITAT SERINYANA

L'école fut construite en 1917 suite à un don de Frederic Rahola i Trèmols en mémoire de son épouse, Caritat Serinyana.

Antoni Farrés i Aymerich en fut l'architecte.

Sol de l'Engirol, s/n



9. CASA PONT

Elle fut construite en 1910. De la maison moderniste de la famille Pont, des propriétaires de paillebots ou goélettes et de différents navires de cabotage, protagonistes de l'époque de prospérité à Cadaqués, étaient associés à la navigation marchande, au commerce du corail et des saisons.

Située sur l'élégante promenade maritime, nous en soulignons les peintures décoratives d'intérieur, le belvédère original agrémenté de deux fenêtres en ogive et la grille en fer de la porte principale.

Figure dans l'Inventaire du patrimoine architectural de Catalogne.

Plaça del Passeig, 6

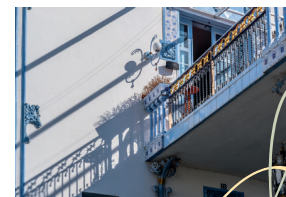


10. CASA SERINYANA

La maison moderniste casa Serinyana, 1910-1913, populairement appelée la « casa blava » ou « maison bleue » est l'icône de Cadaqués. Elle fut conçue par l'architecte Salvador Sellés i Baró.

La combinaison magistrale de céramique vitrée et de fers bleus et dorés, sur fond flanc, se démarque.

Plaça des Portitxó o es Podritxó, 11



11. CIMETIÈRE

Situé dans le redós de l'ermita de Sant Baldiri (abri de l'ermitage de Sant Baldiri), avec des vues spectaculaires sur Portlligat, le petit cimetière monumental de Cadaqués est une leçon d'histoire en pierre qui se matérialise dans des panthéons, où sont reproduits les noms de famille que nous avons trouvés dans des rues et sur des places, tels que les Rahola de la photographie, œuvre du sculpteur Llimona.

Les relations des habitants de Cadaqués avec la mer sont reproduites sur l'iconographie marine de certaines pierres tombales.

Portlligat-Sant Baldiri

