



## VILA INDIANA

El singular emplaçament de la vila de Cadaqués va fer que els cadaquesencs miressin i visquessin sempre de cara al mar.

L'aparició de la fil·loxera en les darreres dècades del segle XIX, propicià un increment espectacular de l'emigració a Cuba. I foren aquest indians els que van fer construir algunes de les cases situades en el passeig marítim. La majoria són d'estil modernista i destaca la casa Serinyana, o casa Blaua. També són importants els edificis vuitcentistes com la casa Rahola, el Casino l'Amistat, la Casa Colom, Can Costa...

Josep Pla, que va crear el personatge de l'americano cadaquesenc "Pairim", escrivia al seu llibre "Cadaqués" sobre l'època americana de la vila: *Les cases es moblaren amb objectes portats de tots els llocs de la terra i la població tingué un segell inconfusible, únic, personalíssim.* Aquest aire encara es respira gràcies a la voluntat dels cadaquesencs de fer-lo perdurable, com al Casino l'Amistat, al Cafè de La Habana, o a la Fira dels Indians que se celebra cada any.

Fins fa poc encara vivien al poble els protagonistes de l'última onada migratòria a Cuba, embarcats a principis del segle XX i retornats als anys 60 amb el "Triunfo de la Revolución". Onades anteriors d'americanos, majoritàriament fugits de la fil·loxera, havien fet fortuna a Cuba, especialment a l'orient: Santiago, Sancti Spiritus, Victoria de las Tunas i també a l'Argentina.

## LA FIRA D'INDIANS CELEBRA EL PASSAT

La Fira d'Indians es celebra la primera quinzena de juny a tota la vila i molt especialment a la platja Portdogué. La Fira 1900 *Un americano a Cadaqués* amb animació musical pels carrers, balls caribenys, visites guiades i degustacions gastronòmiques creen una atmòsfera festiva i agradable que ens transporta a l'entranyable i enyorat Cadaqués del segle XIX.

## ITINERARI CULTURAL DEL CONSEL D'EUROPA

Un projecte de cooperació en l'àmbit del patrimoni cultural, educatiu i turístic d'Europa, orientat a l'elaboració i promoció d'un o diversos itineraris basats en una ruta històrica, un concepte cultural, una figura o fenomen amb una importància transnacional i significat per a l'enteniment i el respecte dels valors comuns europeus.

Pot ser una ruta física o una xarxa d'enclavaments patrimonials. Un total de 48 Itineraris culturals, dedicats a diversos temes del patrimoni cultural (arquitectura, art, prehistòria, personatges històrics, rutes religioses, cultures tradicionals...) posseeixen actualment aquest esment del Consell d'Europa.

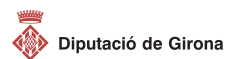
www.municipisindians.cat  
info@municipisindians.cat  
C/ Bonaventura Carreras, 11  
17255 Begur (Girona)  
Tel. 615 13 54 43

@xarxa\_municipis\_indians



**Oficina de Turisme de Cadaqués**  
Carrer d'es Cotxe, 2  
17488 Cadaqués  
Telèfon: 972 258 315  
turisme@cadaques.cat

Fotos: CADAQUÉS PHOTO



Edició: març 2025



## QUI SOM

La **Xarxa de Municipis Indians** neix amb la finalitat d'investigar, identificar i difondre el patrimoni material i immaterial dels indians a Catalunya. Amb aquest propòsit oferim un seguit de rutes que podreu dur a terme a cadascun dels municipis que integren aquesta entitat.

A més, volem desenvolupar un projecte comú, que permeti crear **instruments que impulsin el coneixement de la història i cultura compartida entre els municipis**; i amb el continent americà. I que ajudi a contribuir a la recuperació, conservació i difusió del llegat indià dels municipis que integren la Xarxa.

Formen part de la Xarxa els municipis catalans amb tradició indiana i que compleixin els següents requisits mínims: que existeixi justificació històrica, presència d'elements materials i capacitat d'organització del municipi.

Formen part de la Xarxa els següents municipis:

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| ◆ Arenys de Mar         | ◆ Palafrugell        |
| ◆ Begur                 | ◆ Sant Pere de Ribes |
| ◆ Blanes                | ◆ Sitges             |
| ◆ Cadaqués              | ◆ Torredembarra      |
| ◆ Calonge i Sant Antoni | ◆ Tossa de Mar       |
| ◆ Lloret de Mar         |                      |

## 1. CAN COSTA

L'edifici neomedievalista de Can Costa 1911-1929 es troba al número 38 del carrer del Dr. Bartomeus, sobre el Llané Gran. Va ser construït pel mateix arquitecte de la casa Serinyana, Salvador Sellés, però ja fora del període modernista.

Carrer del Dr. Bartomeus, 38



## 2. EL CAFÈ DE LA HABANA

La temàtica d'aquest bar musical és colonial, i s'hi recullen imatges i objectes dels cadaquesencs que van viure l'aventura americana i van tornar a retrobar-se amb les arrels com es pot veure al seu web: [www.cafedelahabana.com](http://www.cafedelahabana.com).

Punta d'en Pampà

## MAPA DE SITUACIÓ



## 3. PLAÇA DEL DR. PONT

Antoni B. Pont va ser metge i periodista, americano al Brasil i a l'Argentina -a la ciutat de Corrientes- on va exercir càrrecs públics i va fundar el diari El Progreso. El 1919 va ser nomenat fill predilecte de Cadaqués i se li va dedicar la plaça, coneguda a Cadaqués com Portdugué.

Plaça del Dr. Pont



## 4. ELS PILONS O NORAIS DEL PORT

Es Piló o Norai des Tits o d'en Tetus, es des Planc o d'en Nins, són alguns dels norais de la badia de Cadaqués. Servien per amarrar els vaixells de gran calat que feien les rutes de cabotatge -de port a port- als segles XVIII i XIX. Fins que no es va obrir la carretera de Cadaqués a Roses, l'única manera d'arribar a Cadaqués era per mar.

Badia de Cadaqués



## 8. ESCOLA CARITAT SERINYANA

La construcció de l'escola es va fer l'any 1917 arran d'una donació de Frederic Rahola i Trèmols en memòria de la seva esposa, Caritat Serinyana.

El seu arquitecte va ser Antoni Farrés i Aymerich.

Sol de l'Engirol, s/n

## 7. AVINGUDA CARITAT SERINYANA

L'any 1910 l'Avinguda Caritat Serinyana és inaugurada.

Cadaqués s'obriria a l'Empordà per terra i rebia el nom de Caritat Serinyana, muller de Frederic Rahola, pel gran esforç exercit per aquest il·lustre personatge.

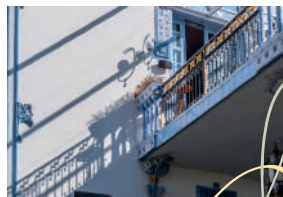


## 10. CASA SERINYANA

La modernista casa Serinyana, 1910-1913, popularment la "casa blava" és una icona de Cadaqués i va ser projectada per l'arquitecte Salvador Sellés i Baró.

Destaca la magistral combinació de la ceràmica vidriada i els ferros blaus i daurats, sobre un fons blanc.

Plaça des Portitxó o es Podritxó, 11



## 11. CEMENTIRI

Situat al redós de l'ermita de Sant Baldri, amb vistes espectaculars sobre Portlligat, el petit cementiri monumental de Cadaqués és una lligó d'història en pedra a través dels panteons, on es repeteixen els cognoms que hem trobat a carrers i places.

A la fotografia el panteó de la família Rahola, obra de l'escultor Llimona. Les relacions dels cadaquesencs amb el mar es veuen reproduïdes en la iconografia marinera d'algunes làpides.

Portlligat-Sant Baldri



## 6. CASA RAHOLA I PLAÇA FREDERIC RAHOLA

La casa Rahola data del 1860 en destaquen els frisos amb motius mariners i comercials, i és obra de l'arquitecte Roca i Bros, autor també del Teatre on avui hi ha el Museu Dalí de Figueres.

Frederic Rahola 1858-1919 no era americano però era especialista en les relacions entre Espanya amb ultramar.

Va fundar la revista hispanoamericana "Mercurio" i l'Institut d'Estudis Americanistes, avui Casa d'Amèrica.

Va promoure la carretera de Cadaqués a Roses i també va portar el telèfon, el telègraf, el correu i la llum elèctrica a la vila.

Plaça de ses Herbes, 3



## 9. CASA PONT

De la casa modernista de la família Pont, propietaris de paibelots i de diverses embarcacions de cabotatge, protagonistes de l'època de prosperitat a Cadaqués, estaven relacionats amb la navegació mercant, amb el comerç del corall i els salaons, fou construïda el 1910.

Situada a l'elegant passeig marítim, en destaquem les pintures decoratives interiors, l'original mirador amb dues finestres d'arc apuntat i la reixa de ferro de la porta principal.

Inclosa en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

Plaça del Passeig, 6