



VILA INDIANA

El singular emplazamiento de la villa de Cadaqués hizo que los cadaquesenses miraran y vivieran siempre de cara al mar.

La aparición de la filoxera en las últimas décadas del siglo XIX, propició un espectacular incremento de la emigración a Cuba. Y fueron estos indianos quienes hicieron construir algunas de las casas situadas en el paseo marítimo. La mayoría son de estilo modernista y destaca la casa Serinyana, o casa Blaua. También son importantes los edificios ochocentistas como la casa Rahola, el Casino la Amistad, la Casa Colom, Can Costa...

Josep Pla, que creó el personaje del americano cadaquesense "Pairim", escribía en su libro "Cadaqués" sobre la época americana del municipio: *Las casas se amueblaron con objetos traídos de todos los lugares de la tierra y la población tuvo un sello inconfundible, único, personalísimo*. Este aire todavía se respira gracias a la voluntad de los cadaquesenses de hacerlo perdurable, como en el Casino la Amistad, en el Café de La Habana o en la Feria de los Indianos que se celebra cada año.

Hasta hace poco aún vivían en el pueblo los protagonistas de la última ola migratoria en Cuba, embarcados a principios del siglo XX y devueltos en los años 60 con el Triunfo de la Revolución. Olas anteriores de americanos, mayoritariamente huidos de la filoxera, habían hecho fortuna en Cuba, especialmente en oriente: Santiago, Sancti Spiritus, Victoria de las Tunas y también en Argentina.

LA FIRA D'INDIANS CELEBRA EL PASADO

La Fira d'Indians se celebra la primera quincena de junio en toda la villa y muy especialmente en la playa Portdogué. La *Feria 1900 Un americano en Cadaqués* con animación musical por las calles, bailes caribeños, visitas guiadas y degustaciones gastronómicas crean una atmósfera festiva y agradable que nos transporta al entrañable y añorado Cadaqués del siglo XIX.

ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA

Un proyecto de cooperación en el ámbito del patrimonio cultural, educativo y turístico de Europa, orientado a la elaboración y promoción de uno o varios itinerarios basados en una ruta histórica, un concepto cultural, una figura o fenómeno con una importancia transnacional y significado para el entendimiento y el respeto de los valores comunes europeos.

Puede ser una ruta física o una red de enclaves patrimoniales. Un total de 48 Itinerarios culturales, dedicados a varios temas del patrimonio cultural (arquitectura, arte, prehistoria, personajes históricos, rutas religiosas, culturas tradicionales...) poseen actualmente esta mención del Consejo de Europa.

www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians



Oficina de Turismo de Cadaqués

Carrer d'es Cotxe, 2
17488 Cadaqués
Teléfono: 972 258 315
turisme@cadaques.cat

Fotos: CADAQUÉS PHOTO



Edición: marzo 2025



QUIENES SOMOS

La **Red de Municipios Indianos** nace con el fin de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indianos en Catalunya. Con este propósito ofrecemos una serie de rutas que puede llevar a cabo en cada uno de los municipios que integran esta entidad.

Además, queremos desarrollar un proyecto común, que permita **crear instrumentos que impulsen el conocimiento de la historia y cultura compartida entre los municipios**; y con el continente americano. Y que ayude a contribuir a la recuperación, conservación y difusión del legado indiano de los municipios que integran la Red.

Forman parte de la Red los municipios catalanes con tradición indiana y que cumplan los siguientes requisitos mínimos: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad de organización del municipio.

Forman parte de la Red los siguientes municipios:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Begur
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Blanes
- ◆ Sitges
- ◆ Cadaqués
- ◆ Torredembarra
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Tossa de Mar
- ◆ Lloret de Mar



I. CAN COSTA

El edificio neomedievalista de Can Costa (1911-1929) se encuentra en el número 38 de la calle del Dr. Bartomeus, sobre el Llané Gran. Fue construido por el mismo arquitecto de la casa Serinyana, Salvador Sellés, pero ya fuera del período modernista.

Carrer del Dr. Bartomeus, 38

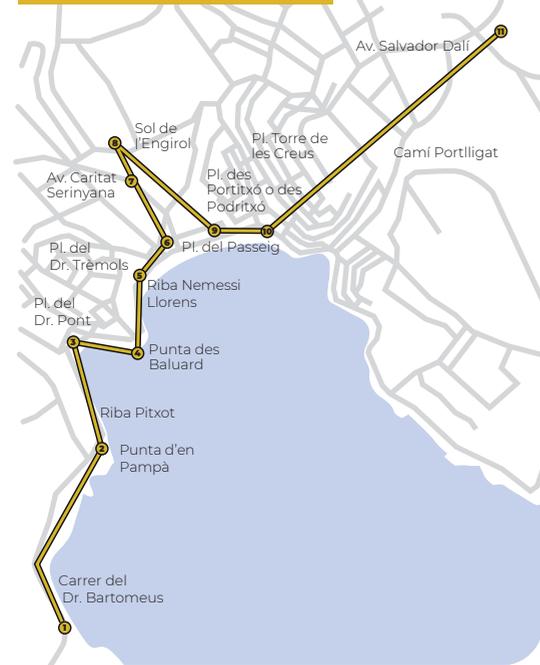


2. EL CAFÈ DE LA HABANA

La temática de este bar musical es colonial, y se recogen imágenes y objetos de los cadaquesenses que vivieron la aventura americana y volvieron a reencontrarse con las raíces como puede verse en su web: www.cafedelahabana.com.

Punta d'en Pampà

MAPA DE SITUACIÓN



3. PLAZA DEL DR. PONT

Antoni B. Pont fue médico y periodista, americano en Brasil y en Argentina -en la ciudad de Corrientes- donde ejerció cargos públicos y fundó el diario El Progreso. En 1919 fue nombrado hijo predilecto de Cadaqués y se le dedicó la plaza, conocida en Cadaqués como Portdugué.

Plaça del Dr. Pont



4. ELS PILONS O NORAIS DEL PUERTO

Es Piló o Norai des Tits o de Tetus, es des Pianc o de Nins, son algunos de los norais de la bahía de Cadaqués. Servían para amarrar los barcos de gran calado que realizaban las rutas de cabotaje -de puerto a puerto- en los siglos XVIII y XIX. Hasta que no se abrió la carretera de Cadaqués a Roses, la única forma de llegar a Cadaqués era por mar.

Bahía de Cadaqués



7. AVENIDA CARITAT SERINYANA

En 1910 la Avenida Caritat Serinyana es inaugurada.

Cadaqués se abriría en el Empordà por tierra y recibía el nombre de Caritat Serinyana, esposa de Frederic Rahola, por el gran esfuerzo ejercido por este ilustre personaje.



8. ESCUELA CARITAT SERINYANA

La construcción de la escuela se hizo en 1917 a raíz de una donación de Frederic Rahola i Trèmols en memoria de su esposa, Caritat Serinyana. Su arquitecto fue Antoni Farrés Aymerich.

Sol de l'Engirol, s/n



10. CASA SERINYANA

La modernista Casa Serinyana (1910-1913), popularmente la "casa azul" es un icono de Cadaqués y fue proyectada por el arquitecto Salvador Sellés Baró.

Destaca la magistral combinación de la cerámica vidriada y los hierros azules y dorados sobre un fondo blanco.

Plaça des Portitxó o es Podritxó, 11



II. CEMENTERIO

Situado al abrigo de la ermita de Sant Baldiri, con vistas espectaculares sobre Portlligat, el pequeño cementerio monumental de Cadaqués es una lección de historia en piedra a través de los panteones, donde se repiten los apellidos que hemos encontrado en calles y plazas.

En la fotografía el panteón de la familia Rahola, obra del escultor Llimona. Las relaciones de los cadaquesenses con el mar se ven reproducidas en la iconografía marinera de algunas lápidas.

Portlligat-Sant Baldiri



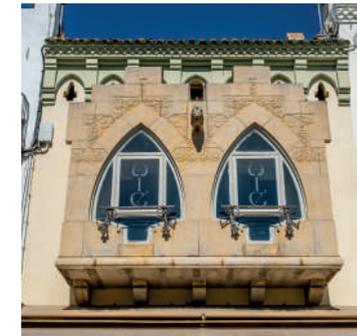
6. CASA RAHOLA Y PLAZA FREDERIC RAHOLA

La casa Rahola data de 1860 destacan sus frisos con motivos marinos y comerciales, y es obra del arquitecto Roca i Bros, autor también del Teatro donde se aloja el Museu Dalí en Figueras

Frederic Rahola (1858-1919) no era un americano pero era especialista en las relaciones entre España con Ultramar.

Fundó la revista hispanoamericana "Mercurio" y el Instituto de Estudios Americanistas, hoy Casa de América. Promovió la carretera de Cadaqués a Roses y también trajo el teléfono, el telégrafo, correos y la luz eléctrica a la villa.

Plaça de ses Herbes, 3



9. CASA PONT

De la casa modernista de la familia Pont, propietarios de paibelots y de varias embarcaciones de cabotaje, protagonistas de la época de prosperidad en Cadaqués, estaban relacionados con la navegación mercante, con el comercio del coral y salazones, fue construida en 1910.

Situada en el elegante paseo marítimo, destacan sus pinturas decorativas interiores, el original mirador con dos ventanas de arco apuntado ojival y la preciosa reja de hierro forjado en la entrada principal. Incluida en el Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Catalunya.

Plaça del Passeig, 6



5. CASINO L'AMISTAT

Este edificio fue propiedad de la familia Godo y en 1867 fue transferido a la sociedad La Benéfica que años más tarde se convirtió en la Sociedad Recreativa L'Amistat, un punto de encuentro de los americanos cadaquesenses-cubanos: Ferran Batlle i Casadevall, Agustí Llorens i Casadevall, Amadeu Pagès de Miguel, Avel·lí Pomés i Roig, entre otros.

Plaça del Dr. Trèmols, 10