

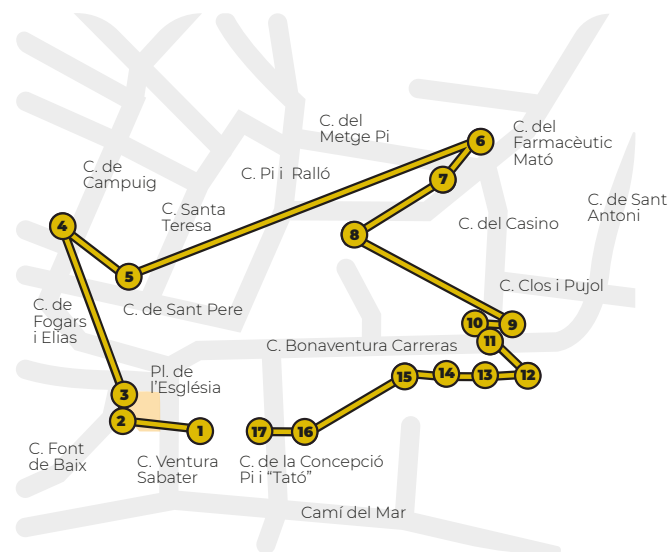
VILA INDIANA

Dins la trama urbana del bellíssim municipi de Begur, al Baix Empordà, hi trobem un pomell exquisit de cases indiennes datades entre els anys 1860 i 1887.

En aquella època la quarta part de la població -500 homes joves i aventurers- se n'havia anat a "fer les Amèriques", especialment a Cuba, la mítica perla del Carib. Entre les causes de l'èxode massiu n'hi havia dues d'econòmiques prou importants: la plaga de la fil-loxera, que va arruïnar la pagesia, i la davallada del preu del corall, arran dels descobriments de grans jaciments a Itàlia.

A més de fer-se construir els magnífics edificis que veurem en la ruta indiana, quan van tornar, els indians de Begur van invertir en la indústria surera i corallera locals. Els casals indians de Begur són d'estil vuitcentista, amb un fort alè colonial i es caracteritzen per les seves galeries porxadades amb pintures murals.

MAPA DE SITUACIÓ



BEGUR ES TRANSFORMA. UN PERÍODE HISTÒRIC QUE HA DEIXAT PETJA

La Fira d'Indians celebra la intensa relació entre Cuba i Begur, que té el seu origen en l'emigració de molts begurencs a l'illa al llarg del segle XIX.

En retornar al poble, aquells que havien prosperat en els seus negocis, construïen ostentoses cases que encara avui decoren els carrers de Begur. Eren els populars americanos, que pretenien recrear l'estil de vida de Cuba i que van deixar-nos un divers llegat cultural.

El primer cap de setmana de setembre, Begur es transforma per reviu aquell període històric que ha deixat una profunda petjada en la nostra vila i en la nostra identitat. Durant tres dies, els carrers i les places acullen un mercat de productes d'ultramar, mostres d'oficis, actuacions musicals, esquetos teatralitzats, havaneres, espectacles de carrer i tot un seguit d'activitats culturals: visites guiades teatralitzades, exposicions, entrevistes, conferències i tallers per a nens i adults, entre moltes d'altres activitats.



CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL MÓN INDIA

Al llarg del segle XIX més de 500 begurencs van travessar l'Atlàntic a la recerca de fortuna en el continent americà. Aquesta petja fa que Begur disposi d'un llegat indià amb un alt valor històric i arquitectònic. El Centre d'Interpretació dels Indians de Catalunya a Begur assumeix la funció que requereix un equipament d'aquestes característiques "és un equipament municipal, sense ànim de lucre, permanent, al servei de la societat, obert al públic i les seves finalitats són l'educació, la conservació i l'estudi del patrimoni heretat de les generacions passades".

És un espai immersiu en el llegat indià per despertar els cinc sentits. Els visitants s'endinsen a un viatge a l'univers Indià de Catalunya, un símbol de la memòria d'aquest característic període històric, i convertint-se en referent i visita obligada dins del recorregut arquitectònic i cultural que conformen el conjunt d'edificacions Indianes al llarg del territori català. La visita es complementa amb la ruta patrimonial a les cases indiennes de Begur a través d'un sistema d'audioguia.

L'enorme riquesa patrimonial conservada juntament amb el centre d'interpretació fan que Begur sigui considerada una capital indiana per excel·lència.

L'entrada al CIIC-Begur i la visita a la Ruta Patrimonial amb audioguia són gratuïtes. També s'ofereixen visites per a grups organitzats i centres educatius.

El municipi, es postula com a la capital catalana del llegat indià i cada primer cap de setmana de setembre, Begur es transforma per reviu aquell període històric.

ITINERARI CULTURAL DEL CONSELL D'EUROPA

Un projecte de cooperació en l'àmbit del patrimoni cultural, educatiu i turístic d'Europa, orientat a l'elaboració i promoció d'un o diversos itineraris basats en una ruta històrica, un concepte cultural, una figura o fenomen amb una importància transnacional i significat per a l'enteniment i el respecte dels valors comuns europeus.

Pot ser una ruta física o una xarxa d'enclavaments patrimonials. Un total de 48 Itineraris culturals, dedicats a diversos temes del patrimoni cultural (arquitectura, art, prehistòria, personatges històrics, rutes religioses, cultures tradicionals...) posseeixen actualment aquest esment del Consell d'Europa.



www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians

Oficina de Turisme de Begur
Av. de l'Onze de Setembre, 5
Tel 972 62 45 20
turisme@begur.cat
www.visitbegur.cat
@TurismeBegur



Diputació de Girona



QUI SOM

La Xarxa de Municipis Indians neix amb la finalitat d'investigar, identificar i difondre el patrimoni material i immaterial dels indians a Catalunya. Amb aquest propòsit oferim un seguit de rutes que podreu dur a terme a cadascun dels municipis que integren aquesta entitat.

A més, volem desenvolupar un projecte comú, que permeti crear instruments que impulsin el coneixement de la història i cultura compartida entre els municipis; i amb el continent americà. I que ajudi a contribuir a la recuperació, conservació i difusió del llegat indià dels municipis que integren la Xarxa.

Formen part de la Xarxa els municipis catalans amb tradició indiana i que compleixin els següents requisits mínims: que existeixi justificació històrica, presència d'elements materials i capacitat d'organització del municipi.

Formen part de la Xarxa els següents municipis:

- ♦ Arenys de Mar
- ♦ Begur
- ♦ Blanes
- ♦ Calonge i Sant Antoni
- ♦ Lloret de Mar
- ♦ Palafrugell
- ♦ Sant Pere de Ribes
- ♦ Sitges
- ♦ Torredembarra
- ♦ Tossa de Mar
- ♦ Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme: Caldes d'Estrac, Canet de Mar, El Masnou, Mataró, Sant Pol de Mar, Tordera i Vilassar de Mar

RUTA dels INDIANS

BEGUR



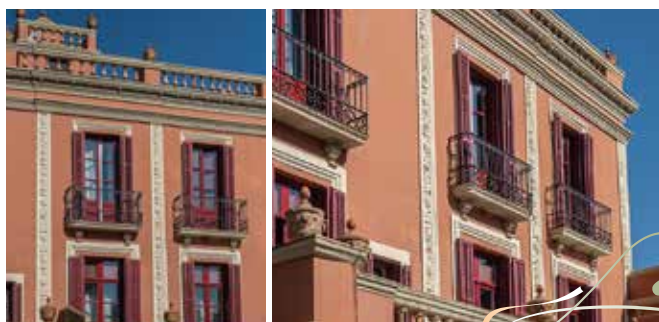


1. CASA DEL SR. PUIG

Aquesta casa fou construïda l'any 1872 per Sebastià Puig i Carreras. És una mansió noble amb una façana principal molt sobria, però amb una galeria i un jardí (visibles des de la Plaça Esteve i Cruaños) d'estètica genuïnament indiana, que mostren frescos d'un paisatge ultramarí típic de les cases colonials. // Núm. 2*

4. CASA BONAVENTURA CANER BATAILER

La casa fou construïda l'any 1866 per Bonaventura Caner Bataller, un begurenc emigrat a Cuba el 1845 que en retornar a Begur invertí la seva fortuna en la indústria del suro. A la part superior de la porta, i a la reixa del jardí, hi ha una ornamentació amb les inicials del propietari i l'any de construcció. // Núm. 7*



7. CAN PETU (CASA PERE PONT)

En Pere Pont Puig, promotor de la casa, va emigrar a Ponce (Puerto Rico) on es va dedicar al comerç. En retornar a Begur l'any 1889 es va fer construir aquesta casa senyorial per viure amb la seva esposa Joaquina Carreras i la seva família. // Núm. 17*



10. CASA MAS CARRERAS

Aquesta casa majestuosa fou construïda durant el segle XIX per Josep Carreras i Frigola, un comerciant de Begur que emigrà a Santiago de Cuba el 1831. Aquesta masia sumptuosa, construïda en l'estil colonial indià, contenia una torre de defensa del segle XVI que fou demolida durant el darrer quart del segle XIX per construir el Casino dels Senyors. // Núm. 10*



13. CASA PERE ROGER

És una de les cases més senyoriales de Begur. La façana posterior, amb una doble galeria mirant al jardí, és un dels elements més emblemàtics de la vila. La casa va ser comprada l'any 1859 per Pere Roger Puig a l'indià Josep Carreras Frigola (propietari del Mas Carreras). El 1832, quan només tenia 18 anys, Roger havia emigrat a l'Havana i allí va fundar una fàbrica de tabac anomenada "La Rosa". // Núm. 22*

15. CASA VICENÇ FERRER BATAILER

Vicenç Ferrer Bataller va emigrar a Santiago de Cuba l'any 1856, amb només 17 anys, i hi va viure treballant en la indústria del tabac, comerç de farines, i diverses botigues i societats. Quan Ferrer tornà de Cuba (1887), va refer la casa familiar i afegí la galeria posterior, i pintures murals a les habitacions. (A la reixa del carrer es llegeixen les seves inicials V.F.B.). // Núm. 24*



2. CASA TÈRMENS

Es tracta d'una casa amb planta baixa i un sol pis. La casa era propietat de Santiago Mauri Carreras, que obrí una botiga de teixits a Santiago de Cuba destinada a proveir l'exèrcit espanyol. En retornar, va viure primer a Barcelona i més tard s'establí a Begur, on morí dos anys abans de la construcció definitiva de la casa, que data de l'any 1869. // Núm. 1*



5. CASA PACO FONT

Es considera la darrera casa indiana construïda a Begur, ja que data de principis del S.XX. Fou edificada sota la influència del modernisme, present en el trencadís que decora els marcs de les portes i finestres. Era propietat de Francesc Font, que l'any 1889 va emigrar a Ponce (Puerto Rico) per fer fortuna. // Núm. 8*



8. CASA RAMON SILVESTRE DARDER

Fou construïda el 1887 per Ramon Silvestre, que amb els seus germans Josep i Joan, emigrà a Cuba entre el 1835 i el 1840. Era habitual que l'indià deixés petjada a la casa, per això les inicials del seu nom apareixen a la llinda de les portes, reixes i balconades. // Núm. 18*

11. CENTRE INTERPRETACIÓ MÓN INDIA

A l'edifici de Les Escoles Velles trobem aquest espai immersiu on els visitants s'endinsen a un viatge a l'univers indià de Catalunya. C. Bonaventura Carreras, 11. // Núm. 33*



14. CAN PI

Pere Pi Carreras i el seu germà Josep, emigraren a Cuba on van obrir una botiga de queviures, negoci que complementaven amb importacions i exportacions relacionades amb la indústria del suro. Aquesta casa manté viu un dels trets més característics de les cases indiane: el fet de tenir un hort a la part sud. // Núm. 23*



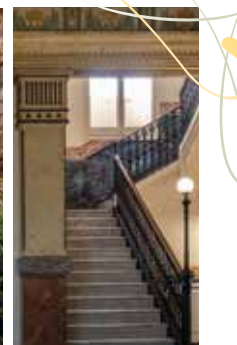
16. CASA PERE CORTADA SABATER

En Pere Cortada va néixer l'any 1815 i va iniciar l'aventura americana a mitjans dels anys 30, juntament amb els seus germans Manuel i Josep. La destinació va ser Santiago de las Vegas i Matanzas, on es van dedicar als negocis. D'aquesta casa destaquen les pintures murals, que decoren les parets de tota la planta noble. // Núm. 28*



3. AJUNTAMENT

Aquesta edificació correspon a l'any 1902, pocs anys després del retorn més massiu de begurencs de Les Amèriques, i malgrat que el primer propietari no fou un indià, la casa recull molts elements d'estètica indiana. Tot i tenir una façana principal molt sobria, mostrant només algunes característiques d'estil neoclàssic, l'interior és molt interessant. // Núm. 4*



6. CASA CAN SORA

Construïda el 1870 per la família Cama Martí, enriquida a l'Havana (a la reixa de l'entrada podem llegir-ne les inicials J.C.), i encara podem veure els frescos restaurats a les parets del pati exterior, que dóna al carrer, representant paisatges romàntics que evocuen les Amèriques. // Núm. 16*



9. CASINO CULTURAL

Aquest centre cultural conegut amb el nom de Casino, fou creat el 1870 com a lloc d'esbarjo i entreteniment, acollint balls, festes majors, actuacions de teatre i altres esdeveniments. Fou construït utilitzant les pedres de l'enderrocada torre de defensa del Mas Carreras (núm. 10), i fou una iniciativa dels indians. És conegut com a "Casino Vell" o "Casino dels Senyors". // Núm. 19*



12. CASA JOSEP PI CARRERAS

La casa fou edificada (1860) per Josep Pi Carreras, que havia anat a Cuba seguint les passes del seu germà Pere. Els dos germans van obrir, a l'Havana, una fleca i una botiga de queviures anomenada La Industrial, on posteriorment encetarien una nova activitat relacionada amb la indústria del suro, que importaven de les comarques gironines. // Núm. 21*



17. CASA DE JOSEP FORMENT

Aquesta casa fou construïda l'any 1866 per Josep Forment i Pi (les seves inicials, J.F.P. es poden veure a la barana del balcó principal) i, des de la Plaça Esteve i Cruaños, també en podem veure la façana posterior. Emigrà a l'Havana el 1845, on va viure durant gairebé 20 anys, i en retornar, amb una excel·lent posició social, es casà en segones nupcies amb una noia 26 anys més jove, com era costum entre els indians. // Núm. 29*



*Correspon a la numeració de la ruta dels elements patrimonials de Begur.