

El barrio de los Indianos se encuentra en el distrito de Sant Andreu y tiene su núcleo histórico delimitado por las calles de Manigua, Felipe II, Cienfuegos, Olesa, Concepció Arenal, y paseo Maragall. La tradición oral asegura que en 1903, el indiano reusense Francesc "Pancho" Subirats (1843 a 1913), agente de cambio y bolsa, compró los terrenos del actual barrio con dos potentados socios: Dídac Frau Mayans, también corredor de bolsa, y Josep Trius, empresario teatral y concejal del Ayuntamiento de Barcelona. Los tres urbanizaron un entramado de calles a los que bautizaron con los topónimos de Cuba, recordatorio del paraíso perdido que siempre evocaba el indiano Subirats. Son las calles de Manigua, Cuba (hoy Francesc Tàrraga), Puerto Príncipe y Matanzas, La Habana (hoy Jordi de Sant Jordi), Pinar del Río y Cienfuegos. Los socios de Pancho Subirats se hicieron construir las torres de Can Frau y Can Trius y su viuda, Carme Escoté, construyó la "Villa Carmen". Las tres están desaparecidas, pero a su alrededor se articuló un barrio residencial, al que se cree que acudieron nuevos indianos que construyeron residencias que reflejaran la fortuna conseguida en ultramar. Algunos de estos emprendedores eligieron como lugar de residencia unos terrenos entonces despoblados del distrito de Sant Andreu, que no tardaron en ser conocidos como "el barrio de los Indianos". En 1952, a raíz del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona se urbanizó la parte del Congrés. El barrio de Congrés-Indians hoy tiene 14.000 habitantes y consiguió que el Ayuntamiento le otorgara oficialmente este nombre en 2006. La Asociación de Fiestas del Antiguo Barrio de los Indianos es la encargada de la Fiesta Mayor de los Indianos la segunda quincena de septiembre.



## ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA

Un proyecto de cooperación en el ámbito del patrimonio cultural, educativo y turístico de Europa, orientado a la elaboración y promoción de uno o varios itinerarios basados en una ruta histórica, un concepto cultural, una figura o fenómeno con una importancia transnacional y significado para el entendimiento y el respeto de los valores comunes europeos. Puede ser una ruta física o una red de enclaves patrimoniales. Un total de 33 Itinerarios culturales, dedicados a varios temas del patrimonio cultural (arquitectura, arte, prehistoria, personajes históricos, rutas religiosas, culturas tradicionales...) poseen actualmente esta mención del Consejo de Europa.



c/ Bonaventura  
Carreras, 11  
17255 Begur (Girona)

615 13 54 43  
info@municipisindians.cat  
www.municipisindians.cat



# RUTA DE LOS INDIANOS DE SANT ANDREU BARCELONA



## QUIÉNES SOMOS

La **Red de Municipios Indianos** nace con el fin de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indianos en Cataluña. Con este propósito ofrecemos una serie de rutas que puede llevar a cabo en cada uno de los municipios que integran esta entidad.

Además, queremos desarrollar un proyecto común, que permita crear **instrumentos que impulsen el conocimiento de la historia y de la cultura compartida entre los municipios y con el continente americano**. Y que ayude a contribuir a la recuperación, conservación y difusión del legado indiano de los municipios que integran la Red.

Forman parte de la Red los municipios catalanes con tradición indiana y que cumplan los siguientes requisitos mínimos: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad de organización del municipio.

Forman parte de la Red los siguientes municipios:

- Arenys de Mar
- Begur
- Blanes
- Calonge-Sant Antoni
- Distrito Sant Andreu - BCN
- Lloret de Mar
- Palafrugell
- Sant Pere de Ribes
- Sitges
- Torredembarra
- Tossa de Mar
- Consorcio de PT Costa del Maresme



# RUTA DE LOS INDIANOS DE SANT ANDREU - BARCELONA



1



## 1. La Calle Manigua

Si hemos llegado al barrio de los indios en metro -línea 5, o azul- saldremos de la estación del Congrés en la calle Garcilaso, desde la cual caminando unos metros nos situamos en la calle Manigua. Alrededor de la calle Garcilaso se construyeron los primeros edificios del barrio, residencias de verano la mayoría, y nació una gran vida asociativa, con muchas representaciones teatrales hasta el estallido de la Guerra Civil. En cuanto a la calle Manigua toma su nombre de este tipo de vegetación tropical y pantanosa característica de los bosques de Cuba, que tanto debían añorar los fundadores del barrio. Bajamos por la calle Pinar del Río hasta el cruce de esta calle con la de Puerto Príncipe (antiguo nombre de la actual ciudad de Camagüey, centro neurálgico del transporte ferroviario de la isla antillana).

## 2. La Villa Rosa o Villa Jazmines

La antigua Villa Jazmines, es una torre colonial con jardín de palmeras del arquitecto Ferran Tarragó (1920), ubicada en el sector del barrio de los indios de Can Berdura. Su propietario era José Racionero Torres. También es conocida como Torre Rosa por la coctelería que aloja desde 1987. Antes había sido la escuela Ferton. Haciendo vecindad con esta única torre superviviente habían existido otras edificaciones señoriales como Can Biosca, de Domènec Biosca i Galcerán; la torre del Italiano, de Reinaldo Balanzasca, en la calle Jordi de Sant Jordi; y la Gallinaire, de Carmen Palomé, empresaria de aves, en la calle Francisco Tárrega, antes calle de Cuba. Francesc Tárrega, 22.

2



4



## 4. La Plaza del Rom Cremat (Ron Quemado)

El ángulo más cerrado de la plaza da a la calle Jordi de Sant Jordi que antiguamente se llamaba calle La Habana, capital de la isla de Cuba. Haciendo esquina con dicha calle y las calles Pinar del Río y Concepción Arenal encontramos la plaza del Rom Cremat (Ron Quemado), que toma su nombre de la antigua tradición marinera de flamar el ron mezclado con café (en grano y en infusión), canela, azúcar y piel de limón, mientras se cantan habaneras.

5



## 3. La Placeta los Indios

Seguimos bajando por la calle Pinar del Río, nombre de la provincia más occidental de la isla de Cuba, que se caracteriza por la belleza natural de su paisaje y por ser el centro de la zona tabacalera. A la altura de la calle Matanzas, ciudad del norte de La Habana conocida por su gran actividad cultural y por ser destino de muchos emigrantes catalanes, especialmente de Vilanova y la Geltrú, ciudad con la que está hermandada, giramos hacia la calle Garcilaso hasta la plaza de los Indios. Esta plaza triangular es la sede de muchas de las actividades de la fiesta Mayor de los Indios, y también cuenta con una salida de la estación de metro Congrés.

3



## 5. La Plaza de las Habaneras

Siguiendo por la antigua calle La Habana llegamos a la plaza de las Habaneras, donde durante la fiesta mayor de los indios se cantan este tipo de canciones llegadas de la antigua colonia de Cuba. Una de ellas, llamada "Los Indians" dice así: "volvieron a Barcelona / gente que en Cuba se fue / la añoranza de su tierra / cuesta mucho de apaciguar. / Y la gente que los abrazaba / los quisieron distinguir / con el nombre de aquella tierra / que con amor los acogió."